

Études saussuriennes aujourd'hui

(Atelier thématique ouvert)

Organisé par :

Núbia Faria – Université Fédérale de Alagoas (Ufal) - Brésil

Maria Fausta Pereira de Castro – Université d'État de Campinas (Unicamp) - Brésil

Eliane Silveira – Université Fédérale de Uberlândia (UFU) - Brésil

Le présent atelier réunit des communications abordant des questions pertinentes au regard de la demande toujours actuelle de réflexion sur la production de Ferdinand de Saussure. La découverte tardive et inattendue, en 1996, des manuscrits trouvés dans l'orangerie de la maison de famille a permis un renouveau de l'intérêt pour les textes autographes et la pensée du Genevois face aux impasses de la linguistique de son temps et a réaffirmé la nécessité, pour la théorie linguistique moderne, de persévérer dans une dynamique de réflexion théorique et épistémologique en justifiant les retours réitérés à ses écrits. « À mesure que l'aveuglement théorique et méthodique de la science de son temps lui devient plus clair, le langage lui-même devient pour Saussure une Terra Incognita, qui doit être mesurée et cartographié à nouveaux frais ». (Jäger, 2016:71).

En ce sens, pour que la langue en vienne à être reconnue comme objet de la science du langage – avec tout ce qui découle de cette coupure – un ensemble de propositions intimement liées les unes aux autres s'est avéré nécessaire au sein de la féconde production saussurienne. La portée de nos travaux, qui embrassent des thèmes qui, bien des fois, s'entrecroisent, vise tout particulièrement la réflexion du Genevois de la fin du XIX^{ème} siècle et du début du XX^{ème} siècle.

Les propositions de communications doivent concerner les nouveaux enjeux théoriques développés dans le manuscrit *De l'Essence Double du Langage* dont l'étude conduira les thèmes choisis pour notre débat, à savoir :

- le mouvement saussurien, aussi bien dans le champ de l'expérience en tant qu'il touche au son et aux langues que dans ses formulations théoriques et épistémologiques ;
- la constitution de paires conceptuelles célèbres telles que forme et substance, synchronie et diachronie ;
- la discussion sur le temps,
- l'identité linguistique,
- le caractère social,
- le point de vue,
- le mécanisme linguistique;
- les recherches sur la poésie et les légendes qui s'articulent aux études linguistiques (la liste n'est pas exhaustive).

Quelque références :

Chidichimo, A. & Gambarara, D. (2008) "Trois chapitres de 'L'essence double du langage'". *Cahiers Ferdinand de Saussure* Revue suisse de linguistique générale, no.61.p.113-129. Publicado por Cercle Ferdinand de Saussure. Genève: Librairie Droz S.A.

Jäger, L. (2016), « La science du langage : Les notes de l'orangerie et leur signification pour la théorie saussurienne du langage », in : Rastier, F. (ed.) *De l'essence double du langage et le renouveau du saussurisme*. Limoges, Lambert-Lucas, 47-77.

_____. (2010) *Ferdinand de Saussure. Zur Einführung*. Junius, Hamburg.

Saussure, F. De. (1891), *De l'essence double du langage*. Archives Ferdinand de Saussure, 372bis: « Les Manuscrits ». Bibliothèque de Genève.

_____. (1997)"De l'essence double du langage". Transcription diplomatique établie par Rudolf Engler. *Cahiers Ferdinand de Saussure*: Revue suisse de linguistique générale, no. 50. Publicado por Cercle Ferdinand de Saussure, Genève: Librairie Droz S.A.

_____. (2002) *Écrits de linguistique général*. Texte établi et édité par Simon Bouquet et Rudolf Engler avec la collaboration d'Antoinette Weil. Paris: Éditions Gallimard.

_____. (2005), *Cours de Linguistique Générale*. Paris : Édition Critique préparée par Tullio de Mauro. Paris, Payot.

_____. (2011) *Science du langage: de la essence double du langage* Éditions des Écrits de Linguistique Générale établie par René Amacker. Librairie Droz.