

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI CLAUDIO MONTEVERDI CONSERVATORIO DI MUSICA DI CREMONA



L'Istituto Superiore di Studi Musicali Claudio Monteverdi – Conservatorio di Musica di Cremona – è un'Istituzione pubblica di Alta Formazione Artistica e Musicale, con correlata attività di ricerca e produzione artistica. L'istituto pone tra le sue principali finalità la formazione musicale ai più alti livelli professionali; la diffusione e l'incremento della cultura musicale di tutti i gradi, anche attraverso la collaborazione con istituzioni e realtà culturali per la formazione di base e secondaria; la divulgazione della cultura musicale e artistica, in tutte le sue forme attraverso percorsi didattico e culturali coerenti con i bisogni formativi e sociali della comunità locale. Inserito in un contesto caratterizzato da una tradizione musicale saldamente radicata nel tessuto del territorio, il Conservatorio propone un'offerta formativa articolata che comprende seminari, masterclass e laboratori.

Il Conservatorio si affaccia anche sul panorama internazionale: a partire dal 2017 è stato riconosciuto membro dell'AEC, l'Associazione Europea dei Conservatori ed inserito all'interno del programma Erasmus+, nell'ambito del quale sono già stati stipulati quattro accordi con i Conservatori di Cracovia, Valencia, Reykjavík e Tallinn e sono in via di definizione nuovi ed ulteriori accordi con altre istituzioni europee.

Oltre all'attività didattica, l'Istituto riserva un ampio spazio all'attività di produzione artistica, stimolando gli studenti ad esibirsi come solisti, in ensemble o con l'orchestra del Conservatorio, grazie ad una stretta rete di collaborazioni con varie istituzioni come il Teatro Ponchielli, il Museo del Violino e le più importanti istituzioni di Cremona, attraverso progetti con l'Accademia di Belle Arti di Venezia, il Conservatorio di Mantova, Mondo Musica di Cremona, FAI – Fondo Ambiente Italiano, l'Università di Pavia – Dipartimento di Musicologia sede di Cremona e l'Università Bocconi di Milano (MAMA Master in Art Management and Administration).